

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМАТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ В МУЗЕЕ

Прозорова А. С.

Вятский государственный университет,

г. Киров

Аннотация. Формирование и закрепление у детей активной социально-гражданской позиции в современном мире является наиболее важной задачей педагогики. Изучение истории педагогики показывает, что патриотическое воспитание детей занимает особое место в общем образовательном процессе. Сегодня актуальность интенсификации патриотического воспитания детей ни у кого не вызывает сомнения в контексте снижения уровня духовной культуры общества.

В статье представлены примеры нетрадиционных приемов работы в музее с младшими школьниками, с целью воспитания у них чувства патриотизма. Также представлены примеры форм образовательной деятельности в различных музеях России и за рубежом. Приведен пример работы по экспозиции «Русская изба» в историко-краеведческом музее.

Ключевые слова: музей для младших школьников; нетрадиционные приемы работы в музее; младший школьник; формы образовательной деятельности в музее; чувство патриотизма.

В современном обществе все большую значимость приобретает патриотическое воспитание детей. 30 декабря 2015 года Правительством РФ было принято постановление №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020

годы» [1].

Данное постановление называет патриотизм духовным ориентиром и говорит о том, что «этот духовный ориентир возрождает и развивает героическое прошлое России, основанное на познании боевых и трудовых традиций, исторических свершений в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Если мы обратимся к Федеральному государственному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), то увидим патриотизм в числе индивидуальных достижений, не подлежащих итоговой оценке качества освоения ООП: «...индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.» [2].

В контексте реформирования общей системы российского образования патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений. Полагаясь на требования образовательных учреждений сегодня сформирована система патриотической работы детей, целью которой является развитие гражданственности, социальных ценностей, патриотизма, высокого уровня ответственности.

Таким образом, мы видим, что патриотизм является одной из главных компетенций будущего выпускника, при этом система воспитания по данному направлению требует введения инновационных решений.

Идея решения задач патриотического воспитания в музейной среде не нова. Так как, при посещении музея у ребенка появляется возможность соприкоснуться с историей своих предков, прочувствовать их жизнь. Однако в связи с растущим вниманием россиян к музею и становлением новой коммуникационной модели музейно-образовательной деятельности, требуется пересмотр и более тщательное исследование средств музейной педагогики.

Использование термина «музейная педагогика» началось в 1930-е годы благодаря известному немецкому педагогу Герберту Фройденталю. Первоначально, термин трактовался как направление музейной работы с учащимися [3].

Современные авторы предлагают следующую трактовку: «Музейная педагогика изучает историю и особенности культурно-образовательной деятельности, методы воздействия музея на различные категории посетителей, взаимодействие с другими педагогическими учреждениями» [4].

Музей часто сравнивают со школой, но у этих образовательных учреждений есть одно главное отличие – в музее можно учиться всю жизнь. И ребенок, и взрослый, при посещении музея получают огромный багаж знаний, который помогает стать личностью. Выдающиеся педагоги рассматривали музейную педагогику как процесс, в ходе которого формируется творческая личность, готовая к преобразовательской деятельности.

Однако при посещении музеев мы неоднократно сталкиваемся с тем, что детям кажется скучной экскурсия, и они пытаются скорее покинуть её. Полагаем, что это возникает из-за неверной организации деятельности педагогом. Как правило, музейный педагог преследует единственную задачу: обогатить ребенка знаниями. В условиях информационного общества нам это кажется не совсем верным.

Как отмечает С. Л. Троянская, «роль музейного педагога возрастает при движении целевых педагогических задач от просветительства к системному многоуровневому образованию музейными средствами, включающему формирование визуального мышления, художественного восприятия, музейной культуры и творческих начал» [5].

Таким образом, мы должны не только обогатить ребенка знаниями, но и работать над его основными психическими функциями, развивать его творчество, а также удовлетворять его досуговую потребность.

В современном обществе педагогу необходимо работать с новыми приёмами. Одним из них является интерактив. Интерактив представляет собой современный базовый методологический способ трансляции знаний и опыта в работе современного музея, когда он становится не только хранилищем, а также живой системой в процессе развития, образования, познания.

Е. Г. Ванслова в своих работах отмечает, что «музейная педагогика может оказать бесценную помощь в процессе воспитания, помочь человеку стать творческой личностью, создать такую систему ценностей, при которой основным становятся не материальные ценности, а личностные отношения. Движение целевых педагогических задач от просветительства к системному многоуровневому образованию музейными средствами, включает в себя формирование зрительного мышления, художественного восприятия, музейной культуры и творческих начинаний» [6].

Рассмотрим пример работы по патриотическому воспитанию на экспозиции «Русская изба» в историко-краеведческом музее. Экспозиция включает в себя: русскую печь, полати, стол, предметы быта и др. Можно предложить детям вспомнить, как жили на Руси, с помощью ролевой игры распределяют между собой роли: кто-то будет главой семьи, кто-то бабушками и дедушками, кто-то детьми и т.д. И попросить инсценировать фрагмент из жизни русской семьи. Хозяйка может накрывать на стол (так дети узнают о сервировке стола, название основных предметов), дети могут играть на полатях и т.д. В процессе такой игры дети будут увлечены, узнают о быте русских людей, об их

основных занятиях. Игра может сочетаться с чтением русских народных сказок и рассказами педагога, вопросно-ответным методом. Самое главное направление, которое будет развиваться в процессе подобного рода деятельности – патриотизм. Также будут развиваться коммуникативные способности детей, их сплоченность.

Еще одним приёмом является использование электронных средств в музее. Современное подрастающее поколение проявляет огромный интерес к электронному оборудованию, использование которого в музее будет повышать интерес к предлагаемым экспонатам. Многие музеи мира уже работают с электронными ресурсами. Например, во многих музеях существуют аудиогиды, виртуальные экскурсии, создание индивидуальных маршрутов через компьютеры и др. Широкое использование приобретают QR- коды. Разберем их действие на примере.

Педагог предлагает детям посетить музей воинской славы. При этом просит детей заранее с помощью сайта музея создать свой индивидуальный маршрут, ориентируясь на собственные интересы и тему проекта, учебного задания. Когда педагог приводит детей в музей, то предлагает каждому самостоятельно пройти заготовленный маршрут. В музее экспонаты должны быть оснащены QR-кодами, чтобы каждый ребенок мог получить информацию об интересующем его предмете. После посещения музея педагог предлагает детям составить доклад и в последующем поделиться им с одноклассниками на уроке.

Еще одним из интересных приёмов является квест. Он набирает все большую популярность и используется во многих видах деятельности. Квест в музее – это игра, связанная с разгадыванием загадок, шифров, поиском сокровищ

и прохождением препятствий. Он предусматривает собой последовательное прохождение определенных этапов, в конце которых команду ждет награждение. Рассмотрим пример прохождения квеста в музее.

Для квеста можно предложить огромное количество разных экспозиций. Например, «Дело земли русской». Здесь подразумевается наличие предметов, необходимых для выращивания льна и производство ткани. Детям дается первый предмет – семя льна и ребус, загадка для нахождения следующего предмета – мотыги.

После того, как дети разгадают ребус, им необходимо найти мотыгу, возле которой будет лежать записка со следующим заданием: «Расскажите, как выращивали лён. Как за ним ухаживали? Какие предметы использовали?» После того, как дети выполнили задание, педагог дает загадку для нахождения следующего предмета.

И так, последовательно, с помощью разгадывания загадок, шрифтов, ребусов дети получают этапы: посеять лен; ухаживать за ним, пока растет; выдернуть; высушить; отобрать семена; обколотить; замочить и высушить; промять; протрепать; прочесать и только потом можно было из него прясть нити.

Таким образом, у детей в ходе испытаний складывается представление о том количестве работы, которое необходимо было проделать каждой девушке на Руси. Происходит формирование чувства патриотизма, гордости за своих предков.

Для выявления разнообразия форм работы с детьми в музеях, нами были выбраны и проанализированы некоторые зарубежные, а также российские музеи (см. табл. 1). Для удобства в отдельную графу были выведены музеи города Кирова.

Таблица 1 – Формы образовательной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в зарубежных и российских музеях

[составлено автором на основе 7-18]

Зарубежные музеи	Российские музеи	Музеи города Кирова
<p>1. <u>Детский музей в Холоне:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Маленький Яншуль» (наполовину сова, наполовину котенок) ищет друзей. • «Где Миш?» Игровой спектакль, в котором дети принимают участие. Проводится в галерее игрушек. • "Диалог во тьме" - Экскурсия проводится в полной темноте, гиды – слепые и слабовидящие, проводят экскурсантов по станциям: природа, парк, рынок, кафе. • «Заколдованный лес - приключения в поисках озорника-чертенка, в ходе которых дети окунутся в мир новых ощущений» 	<p>1. <u>Национальный музей Республики Татарстан:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы («Искусство ручного ткачества», «Верховая набойка», «Вышивка тамбурным швом», «Вейся, веревочка», «Изготовление медальона из кожи», «Татарские украшения», «Волшебный мир керамики», «Живая бумага», «Тюбетей без затей», «Напиши свое имя арабской вязью». • Музейные занятия (Квест-игра «Тайна молодого запаса России», ролевая игра «Сказочный курултай», ролевая игра «Эволюция игры», игра «Ручейки Поволжья», игра-путеводитель «Музейный бум: путешествие в прошлое», «Все началось с колеса», «В гостях у волшебных татарских узоров») 	<p>1. <u>Музей истории Хлынова:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные экскурсии. • Мастер-классы («Каллиграфия», Секреты обереговой куклы», «Мастерская рукописной книги», «Травяничик и ко-человечек», «Веселый капитошка», «Роспись пряников глазурью», «Песочные картины», «Оловянный солдатик», «Инкрустация соломкой», «Кляксография», «Пластилиновая живопись»,
<p>2. <u>Британский музей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мир в 900 г. н. э.»: изучение майя, исламских и западноафриканских обществ. • «Как узнать о греческой жизни?» • Детский клуб «Юные друзья Британского музея» 	<p>2. <u>Малые Корелы:</u></p> <p>Музей создает собственные программы и работает по ним. Список программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кукольный календарь • Мир северной деревни • По лесным тропинкам • Путешествие в мир сказки • Трудовая жизнь русского крестьянства 	<p>2. <u>Кировский областной краеведческий музей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музейные занятия ("Вятка в шести веках: история, культура, народные традиции", "Личность, гражданин, патриот", "Экологическая культура населения", "Художественно-эстетическое воспитание детей и молодежи". • Кинолекторий. • Тематические игровые квесты. • Игровое занятие в ВЦ Диорама
<p>3. <u>Исторический музей Ганновера</u></p> <p>Детские праздники. Здесь дети могут примерять доспехи, потрогать керамические и деревянные находки, помолоть зерно старинными ручными мельницами</p>	<p>3. <u>Мемориальный музей космонавтики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Инженерный центр. • Лекторий «Знание – сила». • Лекторий «Космос без формул». • Дискуссионный клуб «Любители космоса». • Встречи с представителями космонавтики. • «Учебный день в музее» 	<p>3. <u>Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная экскурсия в ГРМ. • Музейные компьютерные игры. • «Геремок со сказками». • Практические занятия «Уроки мастерства» (в теории и на практике знакомят детей с историей, технологией и художественными особенностями вятской игрушки и утвари). • Мастер-классы («Дымковские

		<p>узоры», «В мире графики», «Кляксография».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Первые шаги в искусстве» (на занятиях цикла в доступной и увлекательной форме дети совершат свое первое путешествие по музею, познакомятся с «помощниками» художника (холст, мольберт, рама, подрамник, кисти, краски, карандаши, палитра, уголь, пастель, сангина, соус)
<p>4. <u>Метрополитен:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная студия. • Просмотр фильмов. • Детский уголок. • Концерты 	<p>4. <u>Микромир:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Квестно-идейный экспонат. • Дом пчелы: улей в разрезе, участие в дегустации, квесты 	<p>4. <u>Кировский городской зоомузей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музейные занятия («Ребятам о зверятах», «Как звери готовятся к зиме», «Хозяева ночи», «Я не боюсь»). • Проект "Зеленые прогулки" (эколого-краеведческие экскурсии по городу Кирову знакомят с историей создания, достопримечательностями и видовым разнообразием древесно-кустарниковых насаждений парков, скверов нашего города)
<p>5. <u>Германия.</u></p> <p>Рабочие тетради: занимательно оформленные, как правило, иллюстрированные задания детям для работы в экспозиции музея. Их тематика приближена к школьной программе. «Рабочая тетрадь», как правило, состоит из трех частей: первая предназначена учителю (Lehrerblatt), вторая ученику (Schulerblatt), третья представляет собой краткую информацию о тех музейных экспонатах, которые используются на занятии, и их фотографии (Objektblatt)</p>	<p>5. <u>Экспериментариум в Москве:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы («Молекулярная кулинария», «Высокое напряжение», «Мультнаучка», «Звук вокруг»). • Дрон школа. • Кружок робототехники. • Лекции «Ученые – детям». • Лаборатория занимательных наук. • Программа «Урок в музее» 	<p>5. <u>Вятский палеонтологический музей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивный квест «Рожа дракона». • Виртуальный тур в "Парк пермского периода на Вятской земле". • Экскурсии на место раскопок парейазавров

Таким образом, мы видим, что и отечественные музеи, и зарубежные активно разрабатывают разные виды деятельности для того, чтобы привлечь детей к сотрудничеству с ними, разнообразить их учебную деятельность младших школьников. Мы видим, что среди перечисленных работ не встречаются формы, предполагающие репродуктивную деятельность детей, напротив, педагоги работают над формированием творческой личности,

умеющей решать проблемные ситуации, находить ответы на интересующие вопросы и творить.

Анализируя все представленные формы работы в рассмотренных музеях, стоит сказать о том, что самыми распространёнными видами деятельности являются квесты, интерактивные игры и мастер-классы.

Литература

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) "О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149.

2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801.

3. Медведева Е. Б. Становление музейной педагогики в Германии и России: М,1999. – 193 с.

4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б.А. Столяров – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

5. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с.

6. Ванслова Е. Г. Путешествие в предметный мир //Советский музей. – 2013. – № 1. – С.57-61.

7. Вятский палеонтологический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://suminia.com>
8. Вятский художественный музей имени В. М. И А. М. Васнецовых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kirov-artmuzeum.ru>
9. Детский музей в Холоне – мир Израиля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.israelworld.org/index.php/turizm/muzei/item/detskij-muzej-v-holone>
10. Кировский городской зоологический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zoovyatka.myl.ru>
11. Кировский областной краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muzeu43.ru>
12. Малые Корелы – музей деревянного зодчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.korely.ru>
13. Музей истории Хлынова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museyhlynov.ru>
14. Музей космонавтики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kosmo-museum.ru>
15. Национальный музей республики Татарстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tatmuseum.ru/museum-for-children/muzejnye-zanyatiya-detyam/>
16. Экспериментариум: музей занимательных наук [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://experimentanium.ru>
17. The British Museum [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.britishmuseum.org>
18. The Met [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.metmuseum.org>.

ACTUALIZATION OF THE PROBLEMS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN USING OF NON-TRADITIONAL METHODS OF WORK IN THE MUSEUM

Prozorova, A. S.
Vyatka state University,
Kirov

Annotation. The formation and consolidation of children's active social and civic position in the modern world is the most important task of pedagogy. The study of the history of pedagogy shows that Patriotic education of children occupies a special place in the General educational process. Today, the urgency of intensification of Patriotic education of children no one doubts in the context of reducing the level of spiritual culture of society.

The article presents examples of non-traditional methods of working in the Museum with younger students, in order to educate their sense of patriotism. Examples of forms of educational activity in various museums of Russia and abroad are also presented. An example of the work on the exhibition "Russian hut" in the Museum of local history.

Keywords: Museum for younger students; non-traditional methods of work in the Museum; Junior schoolboy; forms of educational activity in the Museum; sense of patriotism.

References

1. Resolution of the Government of the Russian Federation of 30.12.2015 N 1493 (ed. of 20.11.2018) "About the state program" Patriotic education of citizens of the

Russian Federation for 2016-2020 " [Electronic resource]. – Mode of access:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149.

2. Order of the Ministry of education of Russia of 06.10.2009 N 373 (ed. of 31.12.2015) "on approval and introduction of the Federal state educational standard of primary General education" (Registered in the Ministry of justice of Russia 22.12.2009 N 15785) [Electronic resource]. – Mode of access:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801.

3. Medvedeva E. B. Formation of Museum pedagogy in Germany and Russia: M, 1999. - 193 p.

4. Stolyarov B. A. Museum pedagogy. History, theory, practice: studies. manual / B. A. Stolyarov-M.: Higher. SHK., 2004. - 216 p.

5. Troyanskaya S. L. Museum pedagogy and its educational opportunities in the development of General cultural competence: Textbook. - Izhevsk: Association "Scientific book", 2007. - 139 p.

6. Vankova E. G. the Journey to the objective world //Soviet Museum. - 2013. - No. 1. - P. 57-61.

7. Vyatka paleontological Museum [Electronic resource]. - Mode of access:
<http://suminia.com>

8. Vyatka art Museum named after V. M. and A. M. Vasnetsov [Electronic resource]. – Mode of access: <http://kirov-artmuzeum.ru>

9. Children's Museum in Holon-the world of Israel [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.israelworld.org/index.php/turizm/muzei/item/detskij-muzej-v-holone>

10. Kirov city Zoological Museum [Electronic resource]. – Mode of access :
<http://zoovyatka.myl.ru>

11. Kirov regional Museum of local lore [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.muzei43.ru>
12. Malye Korely-Museum of wooden architecture [Electronic resource]. – Mode of access: : <https://www.korely.ru>
13. Museum of history of Khlynov [Electronic resource]. – Mode of access : <http://museyhlynov.ru>
14. Museum of cosmonautics [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.kosmo-museum.ru>
15. National Museum of the Republic of Tatarstan [Electronic resource]. – Mode of access: : <https://tatmuseum.ru/museum-for-children/muzejnye-zanyatiya-detyam>.
16. Experimentarium: Museum of entertaining Sciences [Electronic resource]. – Mode of access: <https://experimentarium.ru>
17. The British Museum [Electronic resource]. – Mode of access: : <https://www.britishmuseum.org>
18. The Met [Electronic resource]. – Mode of access: : <https://www.metmuseum.org>