

## К ВОПРОСУ О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ КОНТРОГЛОБАЛИСТСКИХ ТЕЧЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ АРХАИЧЕСКИХ КУЛЬТОВ

*Полякова О.А.*

*Южный федеральный университет,*

*г. Ростов-на-Дону*

*Аннотация.* Наиболее характерным для мировых культурных, социальных и гуманитарных разработок и исследований современного глобального пространства направлений является изучение особенностей глобализации. Накопившиеся в результате научно-практического анализа разработки выявили специфическую линию диагностики этих особенностей, которая проявляется как контрглобалистское течение.

Несмотря на глубокую концептуализацию этого процесса, расширенное толкование специфики контрглобалистского течения отсутствует в комплексных исследованиях феномена глобализации. Ученые, исследователи и практикующие политологи конструируя заключительные выводы и положения в плоскости указанной проблематики солидарны в необходимости активизации построений концептуальной и теоретико-методологической платформы научного анализа возникающих в результате протекающего процесса глобализации контрглобалистских моделей.

В данной статье рассмотрены проблемы возникновения и развития шаманизма как архаического уровня одного из течений контрглобалистики и представлена современная интерпретация терминологии со своей значимостью в духовной жизни глобального сообщества. Доказано, что мифологическое сознание - это основа шаманского мировоззрения, трансформирующегося в условиях новой волны глобализации. В

*контрглобалистском обществе шаманизм активно развивается в различных формах как элемент лидерства.*

**Ключевые слова:** *контрглобалистское течение; глобализирующийся мир; архаический уровень; современное сообщество; шаманизм; мифологическое сознание; политика вождизма.*

В современном глобализирующемся мире наряду с процессом унификации, стандартизации общественных отношений, существует некая глубинная тенденция, направленная на сохранение локальной идентичности. Такая глубинная тенденция, прежде всего, связана с магическим сознанием, и архаическим типом идентичности, представляет собой определенный архаический уровень контрглобализации.

«Вождизм – это политика, направленная на утверждение одного человека в роли руководителя». Характерная черта вождизма – это личная привязанность а одному человеку, «вождю», идейному представителю в различных структурах. Быть «вождем» - это значит вести остальных к определенной цели [1].

Вождизм является естественным явлением для древнего и средневекового периода, но следует отметить, что он не исчезал, а только преобразовывался и видоизменялся, например в одной из форм, которая представлена в нашем исследовании как современная форма проявления духовного вождизма - лидерство.

Люди не только ищут путь спасения, но и поддержку в повседневной реальности. Человеку необходим лидер, за которым будет стремиться и получать поддержку. Можно рассмотреть один из наиболее актуальных форм помощи, к которой обращаются люди – шаманизм. Необходимо обозначить онтологическое происхождение данного вида деятельности и влияние на сознание людей.

Термин «шаманизм» родственно с понятием «волшебник», «ведьма»,

«медик» и между собой сопровождаются определенными коннотациями, противоречиями и предупреждениями. Шаманизм пришел к нам из Сибири и имеет свою практику на всех обитаемых континентах, например у народов Северной Европы, Дальнего Востока, Юго - Востока и Средней Азии и Африки, у индейцев Северной Америки, Австралии и Океании, а также индейцев Южной Америки.

Прежде всего, шаманизм – это система убеждений, основанных на каких – либо экспериментах, которые проводятся в целях исцеления, сбора информации, а также решения различных проблем. После нескольких исследований, Мирча Элиаде приходит к выводу, что шаманизм лежит в основе всех других духовных традиций нашей планеты, где главная его характеристика – изменение сознания [2].

Проблема сознания является актуальной темой философии, психологии, социологии, политологии, этнологии, психиатрии и других наук. Необходимо обратить внимание, что для шаманской традиции мифологическое сознание является основой, которое рассматривается в архаичном и традиционном мировоззрении.

Социологическая школа, представленная Б. Малиновским, Э. Дюркгеймом, К. Леви – Стросом представила «миф как форму бытия, который включает основы человеческого общества», а значит, что в основе социальных институтов первобытного общества лежит мифологическое сознание и его связь с ритуальной практикой. Главным выступает стабильность социума [3].

В психологической концепции (А. Маслоу, С. Гроф) сознание рассматривается как состояние, способное к изменению, то есть человек может от эмоционального состояния переходить к рациональному осознанию. Психологическая концепция обозначает тот факт, что осознание сопровождается

возникновением тревоги, которая в свою очередь акцентирует внимание на внешний мир, а также начинает восприниматься людьми как угроза, исходящая извне, то есть от непосредственного окружения – природы.

Следовательно, человек не может скрыть и/или избавиться от чувства тревоги. «Перед лицом тревоги, которая заполняет все пустоты бытия, сочетание различных взглядов и образов являются единственным способом сохранения самосознания». То есть, из – за мифологического мышления человек остается нечувственным к разнообразиям мыслимого, реального, внутреннего и внешнего [4].

Иными словами, именно «мифологическое сознание может сформулировать понимание отношения человека к миру и к самому себе. Любая картина мира стремится к космологической упорядоченности, то есть к правильной системности представлений о пространстве и времени» [5].

Овладеть пространством может пробудившееся сознание, где «пространство образует собой начальную духовную систему координат». Только мифологическое сознание способно выстраивать отношения с окружающим миром. Оно является базисом шаманского мировоззрения. Невозможно определить начало зарождения шаманизма, потому что эволюция человеческой психики очень сложна и многогранна. «Шаманизм так и не стал законченной системой, он все еще приспосабливается и развивается в различных культурах и верованиях» [6].

Как говорил Мирча Элиаде, «достоинством сибирского и среднеазиатского шаманизма является то, что он представляет собой структуру, в которой элементы объединены в своеобразную цельную идеологию, что и является обоснованием специфических практик, существующих независимо друг от друга в остальных частях мира, например специальные связи с духами, экстатические

способности, позволяющие осуществлять магический полет, вознесение на Небо, нисхождение в Ад, укрощение огня и прочее». Следовательно, основой шаманизма является мифическая реальность, которая присутствует в культурном опыте человека, то есть дихотомия *sacrum* (священного) и *profanum* (мирского).

На данный момент шаманизм рассматривается как развивающийся элемент человеческой культуры, который проникает во все сферы человеческой деятельности (духовную, социальную, политическую). Возможно, что «шаманизм – это некая традиция психической жизни человека<sup>1</sup>», а значит, является феноменом универсальным, который может воплощаться в определенных социокультурных условиях. Необходимо обратить внимание, что в психологическом подходе существует совокупность «общих антропотипических механизмов психической динамики, воспроизводимых независимо от особенностей конкретной культуры» [7].

Центральной фигурой философии шаманизма является шаман. Корни концепции шаманизма уходят в глубокую древность и связаны с тотемической системой мировоззрения, а шаман в роли социального деятеля функционально выполняет роль связующего звена между реальной жизнью и миром духов, что характерно для позднего периода.

Кто же такой шаман? Шамана часто называют «провидец», «знающий», так как он является частью когнитивной системы, которая основана на непосредственном опыте. «Шаман – это в одном лице богослов и демонолог, знаток экстатического опыта и знахарь, помощник охотников, покровитель племени и скота, психопомп, а в некоторых обществах – всезнайка и поэт».

---

<sup>1</sup> Кузнецов А.М. Шаманизм как антропологическое явление // Личность. Культура. Общество. 2000. Т. 2, вып. 4(6).С.34

Именно фигура шамана способна продемонстрировать развитие индивидуального самосознания, чего ранее невозможно было добиться. [8].

Но, удивительно, что шаман может выступать в двух амплуа: как изгой, которого все боятся, и как спаситель, который берет на себя задачу адаптировать людей в окружающем мире. Перестроив свое самосознание, шаман получает особые способности, следовательно, возможность стать «самим собой».

Шаман – это фигура, которая может возвращаться к началу времени, перемещаться, отыскивать невозможное. «Именно символические действия шамана указывают на определенное его сознание. Возможно, что путешествие в измененное состояние сознания способно отключить развитые зоны коры головного мозга, поэтому человек может временно потерять свои привычные свойства и функции, в то время как он «возвращается в прошлое», актуализируются более ранние состояния и способности организма, превращая человека в предков, животных, растения и даже давая полный покой» [9].

Шаман предстает перед нами в роли современного героя, выступая посредником между двумя мирами. «В оппозиции Социума и Природы культурный герой является культурным маркером социума, может выступать в роли первопредка или демиурга. Архаичный комплекс «первопредок - культурный герой - демиург» повсеместно встречается в фольклоре так называемых отсталых народов» [10].

Появление фигуры шамана в философском течении показывает объективный процесс развития личностного самосознания, по причине того, что шаман своими действиями показывает противостояние социуму и природе, следовательно, здесь можно говорить о сложности и противоречивости развития человеческого духа.

В современной реальности, где преобладает человеческая

индивидуальность и уникальность, появляется фигура культового деятеля, действия которого воспринимаются как новые культовые реалии. Именно фигура культового деятеля – шамана рисует новое индивидуальное самосознание. Если обратиться к традиционному обществу, где шаман выступает символичной фигурой, можно увидеть, как она способна осуществить реальное воплощение архаической схемы. Шаман является связью человека с духовным, сакральным, неповседневным миром. Он способен путешествовать, и через этот мир становится участником мифологических событий, но, тем не менее, оставаться человеком.

Если ранее шаман выступал избранником духов, которые награждали его силой видения, то в современности шаманом может стать абсолютно любой человек, получивший определенные знания в данной области, заинтересованный в деятельности познания самого себя и других людей, способный идти на помощь людям и найти авторитет в глазах окружающих.

Стремление к самосознанию – одно из основных качеств лидера. Шаман обязан уметь осознавать свои мысли, ценности, модель поведения, а также иметь стремление проводить над собой работу над ошибками при помощи самоанализа и самосовершенствования. Имея способность устанавливать связь с самим собой, своим телом, умом и мыслями, шаманы способны научить этому людей, которые в этом нуждаются. Именно через самосознание шаман способен помогать людям, получая знания о них. Таким образом, шаманы работают и развивают в себе личностные качества и возможности, в результате чего достигают лидерства. Известно, что шаман как лидер – это человек, обладающий авторитетом и влиянием. Шаман имеет следующие лидерские характеристики, например главная задача шамана как лидера заключается в способности не только самому видеть светлое будущее, но и делать так, чтобы другие тоже в

него поверили. Он оберегает людей и направляет на верный путь жизни. Следующей характерной чертой является приятная и правильная атмосфера вокруг для благоприятного контакта с окружающими, умение правильно себя вести и расслабить человека, нуждающегося в помощи. Для шамана – лидера необходимо быть услышанным и одобренным, ведь его цель – стремление к помощи людям, а результат – их спасение.

Шаманизм в свою очередь способен формировать и развивать конкретные отношения человека с миром, проникать в него и уединяться. Следовательно, шаманизм не уходит в прошлое, так как необходим в настоящем для поддержания психической жизни человека, наоборот он все больше проявляет себя во всех сферах жизни человека.

### *Литература*

1. Шаманизм: От архаических верований к религиозному культу / Рос. филос. о-во и др. — Екатеринбург: Издательство «Банк культурной информации», 2004. — 152 с.
2. Элиаде М. История веры и религиозных идей: От каменного века до элевсинских мистерий. – М., 2008. – 663 с.
3. Истина мифа: Пер. с нем. — М.: Республика, 1996. — 448 с.
4. Дремов С.В., Семин И.Р. Измененные состояния сознания: Психологическая и философская проблема в психиатрии. Новосибирск: Издательство СО РАН, 2001. – 204 с.
5. Борко Т. И. Шаманизм: От архаических верований к религиозному культу: монография / Т. И. Бортко ; Рос. филос. о-во [и др.] ; науч. ред. В. В. Ким. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 2004. — 152 с.
6. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М.: Гардарика, 1998. — 784 с.
7. Кузнецов А.М. Шаманизм как антропологическое явление // Личность.

Культура. Общество, 2000. – Т. 2. – Вып. 4(6).

8. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. – М.: Канон, 2011. – С. – 174-231.

9. Мелетинский Е.М. О происхождении литературномифологических сюжетных архетипов// Arbor Mundi. М., 1993. – Вып. 2.

10. Истина мифа: Пер. с нем. — М.: Республика, 1996. — 448 с.

11. Нам Е.В. Шаманизм: религия или комплекс психотехнического опыта (некоторые аспекты рассмотрения проблемы) // Вестник ТГУ. – 2013. – № 368. – С. 92-98.

## **SOME TENDENCIES OF DISSENT-GLOBALIST CONCEPTIONS ON THE EXAMPLE OF ARCHAIC CULTS**

*Polyakova O. A.*

*Southern federal University,*

*Rostov-on-don*

*Annotation. The most characteristic of the world's cultural, social and humanitarian developments and research of the modern global space areas is the study of the features of globalization. Accumulated as a result of scientific and practical analysis of the development revealed a specific line of diagnosis of these features, which is manifested as a counter-globalist current.*

*Despite the deep conceptualization of this process, an extended interpretation of the specifics of the counter-globalist current is absent in complex studies of the phenomenon of globalization. Scientists, researchers and practicing scientists designing the final conclusions and position in the plane this problem agree in the*

*necessity of making the constructs of the conceptual and theoretical-methodological platform of scientific analysis resulting from processes of globalization controllability models.*

*This article deals with the problems of the emergence and development of shamanism as an archaic level of one of the counter-globalization trends and presents a modern interpretation of terminology with its significance in the spiritual life of the global community. It is proved that the mythological consciousness is the basis of the shamanic worldview, which is being transformed in the new wave of globalization. In a counter-globalist society, shamanism is actively developing in various forms as an element of leadership.*

**Key words:** *counter-globalist current; globalizing world; archaic level; modern community; shamanism; mythological consciousness; politics of leadership.*

### **References**

1. Shamanism: from archaic beliefs to religious cult / ROS. philos. o-vo et al. - Yekaterinburg: publishing house "Bank of cultural information", 2004. - 152 p.
2. Eliade M. History of faith and religious ideas: From the stone age to the Eleusinian mysteries. - Moscow, 2008. – 663 p.
3. The truth of the myth: Per. - Moscow: Republic, 1996. — 448 p.
4. Dremov S. V., Semin I. R. Altered States of consciousness: a Psychological and philosophical problem in psychiatry. Novosibirsk: SB RAS publishing House, 2001. – 204 p.
5. Borko T. I. Shamanism: From archaic beliefs to religious cult: monograph/ T. I. Bortko; ROS. philos. o-vo [et al.]; nauch. the editorship of V. V. Kim. - Yekaterinburg: Bank of cultural information, 2004. - 152 p.
6. Cassirer E. Favorites. Experience about a person. Moscow: Gardarika, 1998. - 784 p.

7. Kuznetsov, A. M. Shamanism as an anthropological phenomenon // Personality. Culture. Society, 2000. - Vol. 2. - Vol. 4(6).
8. Durkheim E. Elementary forms of religious life // Mysticism. Religion. The science. Classics of world religious studies. Anthology. – Moscow: Kanon, 2011. – P. 174-231.
9. Meletinsky E. M. on the origin of literary mythological plot archetypes // Arbor Mundi. Moscow, 1993. - Vol. 2.
10. The truth of the myth: Per. - M.: Republic, 1996. — 448 p.
11. Nam E. V. Shamanism: religion or complex psychotechnical experience (some aspects of the problem) // Vestnik TSU. - 2013. - No. 368. – P. 92-98.